

EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS DOCENTES EN ACTIVIDAD FÍSICA

Formative assessment of the teaching competences in Physical Activity

Avaliação formativa das competências de ensino em Atividade Física

Este estudio se ha llevado a cabo dentro del proyecto de I+D+i: “*La competencias docentes en la formación inicial del profesorado de educación física*”. Convocatoria de noviembre de 2013 del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Referencia: EDU 2013-42024-R. Duración: 3 años (2014-2016).

M^a Rosario Romero Martín (1)

Antonio Fraile Aranda (2)

Sonia Asún Dieste (3)

(1) Universidad de Zaragoza. Teléfono: +0034 974238423. Correo electrónico:
rromero@unizar.es

(2) Universidad de Valladolid. Teléfono: +0034 983423435. Correo electrónico:
afraile@mpc.uva.es

(3) Universidad de Zaragoza. Teléfono: +0034 974238423. Correo electrónico:
sonasun@unizar.es

Resumen

El objetivo es mejorar la calidad de las mismas a partir de la implementación de actividades de aprendizaje y evaluación en las que los alumnos asumen las responsabilidades del diseño, impartición y evaluación dialogada de sesiones del contenido correspondiente. Los alumnos se implican en la creación de rúbricas para la evaluación de la intervención docente de sus compañeros y de la suya propia. Se aplican estrategias de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. En el curso anterior se realizó una experiencia semejante y en su evaluación todos los agentes estuvieron de acuerdo en que los instrumentos de evaluación creados y aplicados fueron demasiado cerrados y cuantitativos y desatendían, por ejemplo, los aspectos emocionales de la

docencia, cuestión que pretendemos mejorar en esta edición. También se introducirán los *smartphones* para que el alumno pueda grabarse y así observar y seleccionar los aspectos más reseñables de su intervención docente, sobre los que reflexionar.

Palabras clave: *Competencias docentes; formación inicial; coevaluación; autoevaluación*

Abstract

This work refers to a project of innovation between three subjects of corporal expression of two universities and its objective is to improve the quality of the same ones from the implementation of activities of learning and evaluation in which the students assume the responsibilities of the design, Delivery and dialogue evaluation of sessions of the corresponding content. Students are involved in the creation of rubrics for the evaluation of the teaching intervention of their peers and their own. Self-evaluation, co-evaluation and hetero-evaluation strategies are applied. In the previous course a similar experience was realized and in its evaluation all the agents agreed that the instruments of evaluation created and applied were too closed and quantitative and neglected, for example, the emotional aspects of the teaching, question that we intend to improve in this edition. Smartphones will also be introduced so that the student can record and thus observe and select the most remarkable aspects of his teaching intervention, on which to reflect.

Keywords: *Teaching skills; Initial Formation; Coevaluation; Self-evaluation*

Resumo

Este artigo refere-se a um projeto de inovação entre três temas de expressão corporal de duas universidades e visa melhorar a qualidade deles de implementação das actividades de aprendizagem e avaliação em que os alunos assumem as responsabilidades de design, sessões de entrega e de diálogo de avaliação de conteúdo correspondentes. Os alunos são envolvidos na criação de rubricas para a avaliação de seus pares intervenção do professor e sua própria. estratégias de auto-avaliação, avaliação pelos pares e hetero aplicar. No ano anterior, uma experiência semelhante foi realizada e avaliação todas as partes concordaram que os instrumentos de avaliação criadas e aplicadas eram muito fechado e quantitativa e desconsiderada, por exemplo, os aspectos emocionais de ensino, uma questão que pretendemos melhorar nesta edição. smartphones para que os

alunos podem ser gravadas e observar e selecionar os aspectos mais notáveis de sua intervenção de ensino, que também refletem introduzidas.

Palavras-chave: *Habilidades de ensino; formação inicial; coevaluation; auto-avaliação*

1. Introducción

El objetivo de esta experiencia fue mejorar la competencia docente específica en Actividad Física (AF) mediante procesos dialógicos para generar conocimiento, habilidades procedimentales y actitudes, compartiendo y reflexionando en común sobre las situaciones de aprendizaje diseñadas e implementadas, para propiciar la transferencia a los distintos contextos de desempeño profesional futuro.

Partimos de un concepto de competencia docente como la capacidad para movilizar recursos cognitivos frente a situaciones-problema complejos, en los diferentes contextos y situaciones de la práctica de la profesión docente (Guzmán & Marín 2011). El docente sería toda persona que de alguna forma tiene relación con la formación desde la óptica de la responsabilidad-gestión, de la concepción o de la realización de la misma (Tejada 2009), por tanto, no referido únicamente a la educación formal. Entendemos que el profesional de la AF se dedica a la enseñanza aunque sea en el entrenamiento de un equipo deportivo, o en la dirección de actividades en un gimnasio. Su espectro competencial incluiría competencias comunicacionales, organizativas, de liderazgo, científicas y de evaluación y control (Pérez, 2005), sobre las que se centra nuestro trabajo.

2. Contextualización

La experiencia constituyó la segunda parte de la asignatura de Actividades Corporales de Expresión de la Facultad de CC de la Salud y Deporte de Huesca de 1º del Grado en CC de la AF y el Deporte. Se compartió con otra asignatura de ese título y facultad (Procesos de Enseñanza-aprendizaje) y con la de Expresión Corporal de 3º del Grado de Maestro en Educación Primaria (Facultad de Educación y Trabajo Social) de Valladolid. El marco pedagógico fue el concepto de "buena práctica" educativa.

3. Diseño y desarrollo

La experiencia consistió en la impartición, por parte de un grupo de estudiantes, de una sesión de alguna Técnica Corporal Expresiva (Mimo, Danza, Teatro de sombras...) al

resto de compañeros de clase, que actuaron como alumnos-evaluadores, con un sistema de organización que permitió la coevaluación y la autoevaluación.

Fases:

1. Organización de los estudiantes en subgrupos de 6 personas y elección de una Técnica expresiva sobre la que deberían documentarse.
2. Búsqueda y estudio de materiales; previamente el profesorado elaboró materiales básicos y tuteló esta fase.
3. Se definió un contexto de práctica profesional hipotética, colegios de Primaria para los maestros y de práctica de AF en clubes deportivos, ocio y salud... para los graduados en CCAFD.
4. Simultáneamente se diseñó, la rúbrica de auto y coevaluación y se definieron los protocolos, lo que requirió diálogo y consenso entre todos.
5. Organizado un calendario de actuación, el grupo de seis al que le correspondía impartió la sesión, cada uno una tarea. Se grabó cada intervención con un teléfono móvil o cámara (a principio de curso se firma consentimiento), para disponer del documento gráfico de inmediato. Simultáneamente los estudiantes-alumnos, también organizados en grupos de seis, observaron cada uno a un alumno-docente en particular.
6. Concluida la sesión se autoevaluaron y se reunieron evaluadores con su docente correspondiente quien recopiló toda la información.
7. El estudiante-docente analizó su intervención, seleccionando los momentos más destacados y ampliando su autoevaluación. Con los datos de todas las fuentes de información elaboró un informe individual y, en reunión de grupo, un informe conjunto.
8. Con los vídeos y las conclusiones cada grupo realizó una exposición y debate ante los demás.
9. Se concluyó con la elaboración de la memoria final con los materiales, informes de evaluación y autoevaluación, incluida la evaluación propia y ajena de las exposiciones.

4. Evaluación

La evaluación de la experiencia se llevó a cabo mediante el cuestionario de “Buenas Prácticas” de la *Red Nacional de Evaluación formativa* que se viene aplicando en los últimos años en las 24 universidades españolas en que esta red tiene implantación. Este

permitió analizar si las diferencias entre un contexto y valorar las causas. Se calcularon las medias, desviación típica y ANOVAS-Bonferroni. Las comparaciones múltiples (prueba de Bonferroni) arrojaron que: (1) Entre la experiencia 2 (ACE Huesca) y 3 (P E-A Huesca) se dio una coincidencia muy alta (21 de los 31 ítems); (2) La experiencia de Valladolid mantuvo diferencias significativas con P E-A Huesca en 29 de los 31 ítems y con ACE Huesca en 18. Tan solo en dos ítems hay coincidencia entre los tres grupos: 23_Existen dificultades para trabajar en grupo y 24_Se puede acumular mucho trabajo al final. Entre la experiencia de Valladolid y la de ACE Huesca hay coincidencias en los ítems 21_Hay que comprenderlo previamente; 22_Exige un mayor esfuerzo y 28_Es injusto frente a otros procesos de evaluación.

Además a lo largo del curso el grupo de profesores realizó una reunión semanal de evaluación, vía vídeo-conferencia, concluyéndose para experiencias futuras: partir de un diagnóstico inicial de los estudiantes y de establecer compromisos y pactos previos; mejorar las rúbricas y darles carácter cualitativo; y mejorar los canales de información de la retroalimentación.

5. Conclusiones

El análisis permite concluir que se trata de una experiencia de buena práctica y como tal probablemente es aplicable a otros contextos universitarios.

La labor de coordinación y organización es intensa ya que el sistema es complejo pero los alumnos valoran mucho conocer los contenidos desde su dimensión didáctica pues lo consideran más útil para su futuro y más transferible que de la manera tradicional.

Las tecnologías de la información permiten tanto la grabación inmediata como la comunicación entre profesores lo cual elimina las barreras del “espacio aula” y del “espacio facultad” a los trabajos de innovación, lo que es considerado por alumnos y profesores participantes como una mejora personal y profesional muy motivante y enriquecedora.

Referencias

Guzmán, I., & Marín, R. (2011). La competencia y las competencias docentes: reflexiones sobre el concepto y la evaluación. REIFOP, 14 (1), 151-163.

Tejada Fernández, J. (2009). Competencias docentes. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 13(2), 1-15. Granada: Universidad de Granada.

Pérez Curiel, M. J. (2005). La formación permanente del profesorado ante los nuevos retos del sistema educativo universitario, *REIFOP*, 8(1), 1-4.